الجسـر المأمون

إلى رواية قالون

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعـداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(١٧٩٧/ ٧/ ٢٠٠٦)

٢، ٢٢٣

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الجسر المأمون إلى رواية قالون / توفيق إبراهيم ضمرة – عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٤٤)ص.

الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر(١٩٠٢/ ٦/ ٢٠٠٦)

الجسر المأمون

إلى رواية قالون

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعـداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهــداء

إلى والديَّ الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تقديم

﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ١ قَيِّمٗا لِّيُنذِرَ بَأۡسٗا شَدِيدٗا مِّن لَّدُنۡهُ وَيُبَشِّرَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ أَجۡرًا حَسَنٗا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب ﷺ أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إِنَّ رَسُولَ الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية قالون التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

مقدمـة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، **﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾**[1].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية قالون من قراءة نافع المدني من طريق الشاطبية،يحتوي على: أصول رواية قالون، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها قالون وحفص.

- وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم، وضبطت ميم الجماعة بالسكون والمد المنفصل بالقصر – بدون إشارة المد– وذلك على الوجه المقدم عند قالون.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

---

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه قالون حفصاً.

هـذا وأتوجه بالشكر إلى فضيلة الشيخ بكري الطرابيشي الذي تفضل بكتابـة مقدمة الكتاب، بعدما أجازني بطريق الشاطبية.

وفضيلة الدكتور علي النحاس الذي دقق الكتـاب واخـذت بملاحظاتـه في هذه الطبعة.

وإلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

كما وأرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة

الإمام نافع المدني

-**اسمه ونسبه**: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ هـ).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه.... لا ريب أن الرجل رَأَسَ في حياة مشايخه»، كما نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: اقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

- **صفاته الخُلُقِية**: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكاً صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أي إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتتطيب كلما قعدت تقرئ ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكني رأيت النبي ﷺ في النوم وهو يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت أشم من فيّ هذه الرائحة.

- **شيوخه**: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- **تلاميذه**: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه الموطأ، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصمعي، والليث بن سعد وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم).

- **وفاته**: ولما حضرته الوفاة قال له أبناءه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)[1].

---

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٢٧٠،الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٥.

قالون

- **اسمه:** أبو موسى عيسى بن مينا ـ بالقصر، أو ميناء بالمد ـ بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله المدني الزرقي مولى بني زهرة ، أصله من الروم، وكان جد جده ـ عبد الله ـ من سبي الروم أيام عمر بن الخطاب.

-**لقبه:** قالون، وهي كلمة رومية تعني: جيد، والذي أَطْلَقَ عليه هذا اللقب شيخه نافع، فقد كان إذا قرأ عليه يقول له (قالون)،أي جيد، يلاطفه بلغته، قال ابن الجزري: سألت الروم عن ذلك فقالوا: نعم، غير أنهم نطقوا لي بالقاف كافاً على عادتهم.

- **مولده:** ولد قالون سنة عشرين ومائة، وقرأ القرآن على نافع مرات كثيرة، واخْتَصَّ به كثيراً، وقيل: إنه كان ربيب نافع، وَرُوِي عنه قوله: (قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبتها في كتابي)، وقد بلغ من كثرة قراءته على شيخه أن قال له: (كم تقرأ علي! اجلس إلى أُسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ) وهي شهادة له من شيخه بالقدرة على التعليم، ودلالة على حب الإمام نافع لتلاميذه ورغبته أن يتقدموا في حياته ويصبحوا شيوخاً، إلا أنَّ قالون مع اشتغاله بالتعليم لم ينقطع عن شيخه، قال النقاش: (قيل لقالون: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة). وقرأ قالون على عيسى بن وردان الحذاء. وقد انقطع قالون لإقراء القرآن وتعليمه، وتعليم العربية، وطال عمره، فقد عاش نحو مائة سنة كشيخه، وَبَعُدَ صيته، وتولى منصب شيخه بعده.

- **تلاميذه:** من أشهرهم: ابناه: أحمد وإبراهيم، وأبو نشيط محمد بن هارون، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن صالح المصري، وإبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وإسماعيل بن إسحاق القاضي وغيرهم.

- **صفاته:** نقل معظم من ترجم له أنه كان أصم، قال ابن حاتم: (كان أصم يقرئ القراء، ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة)، وقال علي بن الحسن الهسنجاني: (كان قالون شديد الصمم، فلو رفعت صوتك إلى غاية لا يسمع، فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ).

قال أبو محمد البغدادي: (كان قالون أصم لا يسمع البوق، وإذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه) وقيل إن الصمم أصابه في آخر عمره بعد أن أُخِذَتْ القراءة عنه.

-**وفاته:** توفي رحمه الله سنة عشرين ومائتين[1].

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص٦١٥، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٥٥، سير أعلام النبلاء للذهبي ج١ ص٣٢٦، شذرات الذهب ج٢ ص ٤٨، الأعلام ج ٥ ص ١١٠.

أصول رواية قالون

البسملة:

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين.

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا [١]

لم يَعُد البسملة آية رقم -١- من الفاتحة [٢].

المد والقصر:

١- له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا [٣]

٢- له في المد المنفصل وجهان هما:

أ. القصر وهو الأشهر والمقدم أداءً. ب.التوسط.

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا [٤]

٣- يثبت قالون ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة نحو: ﴿أَنا أَوَّلُ﴾[الأنعام: ١٦٣] و﴿أَنَا أُحْيِۦ﴾ [البقرة: ٢٥٨] وله في الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة وجهان هما:

---

(١)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢)-الفرائد الحسان في عد آي القرآن، لعبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.

(٤)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠.

أ.إثبات الألف وهو المقدم أداءً.

ب.حذفها، نحو: ﴿أَنا إِلَّا﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل، وله فيها وجهان،القصر والتوسط كما ذكرنا، ويحذف قالون ألف ﴿أَنَا﴾ وصلاً قبل سائر الحروف كحفص.

وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وقفاً.

٤ – **صلة ميم الجمع**: له في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك وجهان هما:

أ. إسكان ميم الجمع كحفص، وهو المقدم.

ب. صلتها وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، فتمد واو الصلة مداً طبيعياً بمقدار حركتين، إلا إذا وقع بعد الميم همزة قطع فتمد كالمنفصل بالقصر أو التوسط نحو قوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥٓ ءَآنذَرۡتَهُمُۥٓ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمُۥ لَا﴾ [البقرة:٦].

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا[1]

وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ﴾ فإنها لا توصل وإنما تضم للتخلص من التقاء الساكنين،ولا يجوز الوقف على ميم الجمع بالصلة، بل يتعين الوقف بسكون الميم.

والخلاصة أنه إذا اجتمع في الآية الواحدة مد منفصل وميم جمع، فلقالون في المد المنفصل وجهان: القصر والتوسط، وله في ميم الجمع وجهان هما: الإسكان والصلة.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

فيكون مجموع الأوجه المقروء له بها أربعة:

١ - قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع وهو المقدم.

٢- قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع.

٣ - توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع.

٤- توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع.

هاء الكناية

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وقد استُثني لقالون ألفاظٌ وقعت فيها هاء الكناية بين متحركين، رواها بكسر الهاء دون صلة وهي:

ـ ﴿**يُؤَدِّهِ**﴾ في الموضعين من [آل عمران:٧٥].

ـ ﴿**نُؤْتِهِ**﴾ في الموضعين من [آل عمران:١٤٥] و[الشورى:٢٠].

ـ ﴿**نُوَلِّهِ**﴾ و﴿**وَنُصْلِهِ**﴾ [النساء:١١٥].

ـ ﴿**أَرْجِهِ**﴾ [الأعراف:١١١] و[الشعراء:٣٦].

ـ﴿**يَتَّقِهِ**﴾ [النور:٥٢] ورواها قالون كذلك بكسر القاف لا بإسكانها كحفص

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ   وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ   حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا[1]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠،١٦١، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

ـ وله في هاء ﴿يَأْتِهِ﴾ [طه:٧٥] وجهان هما: ١.القصر وهو المقدم أداءً، ٢.الصلة.

روى ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿عَلَيۡهِ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا[1]

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا[2]

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ قالون بالإبدال وبالنقل وبالحذف وبالتسهيل في الفاظ معينة، كما هَمَزَ ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقْلَبَ الهمزة حرف مدٍ من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَالَ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة، وتبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا﴾، وتبدل الهمزة المكسورة بعد ضم واواً نحو: ﴿ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا﴾ كما في الوجه المقدم، وتبدل المفتوحة بعد كسر ياءً مثل: ﴿أَبْنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ﴾، روى قالون إبدال الهمزة حرف مد في الألفاظ التالية:

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٤٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

ـ ﴿وَرِيًّا﴾ [مريم: ٧٤] تبدل الهمزة هنا ياءً ساكنة، فيجتمع في اللفظ ياءان أولاهما ساكنة فتدغم في الياء الثانية، فيكون النطق بياء واحدة مشددة مفتوحة.

ـ ﴿يَاجُوج وَمَاجُوج﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

ـ ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾ [سبأ: ١٤] أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

ـ ﴿مُّوصَدَة﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة:٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً.

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً   وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ[1]

ـ ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

ـ ﴿لِأَهَبَ﴾ [مريم: ١٩]، وهذا اللفظ فيه لقالون وجهان هما: ١. بالهمزة المفتوحة وهو المقدم أداءً، ٢. بالياء المفتوحة وتقرأ ﴿لِيَهَبَ﴾.

ثانياً: الحذف:

هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ تصبح: ﴿جَا أَحَدٌ﴾، وبحذف الهمزة نحو: ﴿يُضَـٰهِـُٔونَ﴾ تصبح: ﴿يُضَـٰهُونَ﴾.

روى قالون بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

ـ ﴿وَٱلصَّـٰبِينَ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].

ـ أما ﴿وَٱلصَّـٰبُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

(١) –حرز الأماني بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٧١، المزهر ص١١٣.

ـ ﴿يُضَـٰهُونَ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.

ـ ﴿دَكًّا﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.

ـ ﴿شِرْكًا﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف ولا همزة بعدها.

ـ ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسِمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمِلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق:١٤] فكتبا في المصاحف ﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا[1]

ثالثاً: الهمز:

روى قالون بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١ - ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ سواء كان مفرداً أو مجموعاً، والمد فيه من باب المد المتصل.

وَاسْتُثْنِيَ موضعان ورد فيهما لفظ ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ مجروراً وبعده همزة مكسورة، وذلك في قوله تعالى: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٥٠] وقوله: ﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وذلك لأن مذهبه في الهمزتين المكسورتين تسهيل الأولى منهما، فعدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَآن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل.

(١)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وإذا وقف في هذين الموضعين على لفظ ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ فبالهمز.

٢- ﴿هُزُؤًا﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ   وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ[1]

٣- ﴿كُفُؤًا﴾ [الاخلاص:٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤- ﴿مِيكَـٰٓئِلَ﴾ [البقرة: ٩٨]،بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ   عَلى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلَا[2]

٥- ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ [البقرة:١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني والشامي، ليوافق هذه القراءة.

٦- ﴿زَكَرِيَّآء﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ   صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّلَا[3]

٧- ﴿ٱلْبَرِيٓئَةِ﴾ [البرية: ٦، ٧]، روها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة، مع المد المتصل.

---

(١)-حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠،وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص١٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٧، المزهر ص١٩٨.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمـزة مـن اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلهـا، روى قـالون بالنقـل في الألفاظ التالية:

١ ـ ﴿رِدًا﴾ [القصص: ٣٤] فيقرأه بفتح الدال منونة دون همزة بعده.

٢ ـ ﴿ءَآلَـٰنَ﴾ [يونس: ٩١،٥١] فيقرأه بفتح اللام دون همزة بعـدها،وفي همـزة الوصل وجهان:

أ.إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام

٢.قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ءَالَـٰنَ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَاْلَـٰنَ﴾.

٣ ـ ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، إلا أنه لم يحذف الهمزة بعد نقل حركتها بل أبقاها ساكنة وحذف الواو، فتكون قراءتـه ﴿عاداً لُّؤْلَى﴾ بإدغام التنوين في الـلام المـضمومة وبهمـزة سـاكنة بعـدها حـال الوصل.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن لقالون ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ هي:

أـ ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ كحفص ـ كما هي في الأصل ـ وهو المقدم أداءً.

ب ـ ﴿ٱلُّؤۡلَىٰ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها.

ج ـ ﴿لُّؤۡلَىٰ﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

خامساً التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فَتُسَهَل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَاأنتُمۡ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَاؤُنَبِّئُكُم﴾، والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَابِنَّكُم﴾.

روى قالون بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَاأنتُمۡ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبما أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

الهمزتان من كلمة

إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف للفصل بين الهمزتين، فيكون النطق بهمزة محققة ثم أَلِف ثم همزة مسهلة بين بين.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين – وتمد بمقدار حركتين–، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَاأنذَرۡتَهُمۡ﴾.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ ـ ﴿ءَأٰامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ ـ ﴿ءَأٰلِهَتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨].

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

٣ ـ ﴿أَبِمَّةَ﴾ حيث ورد.

٤ ـ ﴿أَرَأْيْتَ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير،وذلك لأن الراء فَصَلَتْ بين الهمزتين.

وقرأ قالون لفظ ﴿أَأُشْهِدُواْ﴾ [الزخرف: ١٩] بوجهين:

١. بهمزتين أولاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال وهو المقدم أداءً.

٢. بهمزتين ثانيتهما مسهلة مع عدم الإدخال.

الهمزتان من كلمتين:

إذا التقى همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها.

فإن كانتا متفقتين في الحركة، فلهما ثلاث حالات هي:

١ – أن تكونا مفتوحتين، نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ فقالون يسقط الهمزة الأولى.

٢- أن تكونا مضمومتين، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ فَيُسَهِل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو.

٣- أن تكونا مكسورتين، نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ فيسهل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء.

- وزاد في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف:٥٣] إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، ويكون النطق بواو مشددة مكسورة (غير ممدودة) ﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾، وهو الوجه المقدم.

- واستثني له موضعان هما ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ و﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّا﴾ [الأحزاب:٥٠، ٥٣] فعدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَآن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل كحفص، ويهمزها وقفاً.

- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي:

أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو:﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو:﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة.

د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.

هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ففيها وجهان هما:

١ـ إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء.

٢ـ تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ملاحظات:

١. يجوز في حرف المد الواقع قبل الهمزة المحذوفة نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾ وجهان:

أ. المد كمنفصل، وهو المقدم، لزوال سبب المد وهو الهمزة المتصلة.

ب. التوسط نظراً للأصل.

٢. يجوز في حرف المد قبل الهمزة المسهلة نحو ﴿هَـٰؤُلَآءِ إِن﴾ وجهان هما:

أ. المد كمتصل (أربع حركات) وهو المقدم لأن سبب المد لم يذهب بل غُيِّرَ بالتسهيل بين بين فله أثر.

ب. المد كمنفصل لذهاب الهمز.

الإدغام:

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، هي:

١ ـ الذال في التاء في: ﴿ٱتَّخَذتُّ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا [(١)]

٢ ـ الباء (الساكنة) في الميم من قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَّن﴾[البقرة:٢٨٤].

٣ ـ الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦] له فيه وجهان: ١.الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢.الإظهار.

٤ ـ الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢] له فيه وجهان: ١.الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢.الإظهار.

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا ۝ قَيِّمًا﴾[الكهف:١،٢]مع الإخفاء، ﴿ مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾[يس:٥٢]،﴿مَن رَّاقٍ﴾ [القيامة:٢٧]مع الإدغام، ﴿بَل رَّانَ﴾ [المطففين:١٤]مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا [(٢)]

وَفِي نُونِ مَنْ رَاق وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلَا

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣١،٨٣٠، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص٢٥٤.

التقليل والإمالة

قرأ قالون في لفظ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ حيث ورد بوجهين هما:

١. الفتح (فتح الراء) وهو المقدم أداءً. ٢.التقليل﴿ٱلتَّوۡرِىٰةَ﴾.

قرأ قالون بالإمالة في لفظ ﴿هَارٍ﴾ [التوبة:١٠٩]. ولا إمالة أو تقليل في غيرهما.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط(•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الفتح والإمالة، ومصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط(o) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

ولم يمل قالون فتحة الراء في ﴿مُجۡرَىٰهَا ﴾ [هود:٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[1]

ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ﴾: إنِّ وإنك وإنه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

-روى قالون بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿**إِنِّيَ أَعْلَمُ**﴾أو المضمومة، نحو: ﴿**عَذَابِيَ أُصِيبُ**﴾أو المكسورة، نحو: ﴿**تَوْفِيقِيَ إِلَّا**﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿**عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ**﴾ أو بدونها، نحو: ﴿**بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥ**﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما سيأتي في فرش الحروف.

- فتح ياء الإضافة قبل سائر الحروف، نحو: ﴿**بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ**﴾، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلاً ويوقف عليها بالسكون.

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

- في كلمة ﴿**مَعِى**﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

- وياء ﴿**لِى**﴾ [إبراهيم:٢٢]، [طه:١٨]،[ص:٢٣، ٦٩]،[الدخان:٢١].

- وياء ﴿**مَا لِىَ لَا**﴾ [النمل:٢٠].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿**بَيْتِى**﴾ [نوح:٢٨].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿**وَمَحْيَآىْ**﴾ [الأنعام:١٦٢]،ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

روى قالون بإثبات الياء الزائدة وصلاً، وحذفها وقفاً في عدد من الألفاظ مذكورة في الفرش منها: ﴿ٱتَّبَعَنِۦ﴾ [آل عمران:٢٠] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلاً،فإن وقع بعدها همزة كما في ﴿ تَرَنِۦ أَنَا﴾ فالمد فيها من باب المنفصل.

وورد عن قالون أربع ياءات فيها مخالفة للقاعدة، هي:

١، ٢ ـ ﴿ٱلدَّاعِۦ﴾ و﴿دَعَانِۦ﴾ [البقرة:١٨٦] له في حال الوصل في الياءين وجهان هما:

أ.حذف الياء،وهو المقدم أداءً. ب. إثباتها.

ويقف على اللفظين بحذف الياء.

٣ ـ ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ [النمل: ٣٦] فهو يثبت الياء مفتوحة وصلاً، وله حالة الوقف وجهان:

أ.إثبات الياء وهو المقدم أداءً. ب. حذفها، فهذه الكلمة كحفص.

٤ ـ ﴿يَٰعِبَادِى﴾ [الزخرف: ٦٨]، يثبتها قالون ساكنة وصلاً ووقفاً، فيكون قد خالف قاعدته في إثباتها وقفاً.

وما بقي من ياءات الزوائد فإنه يحذف الياء منها وصلاً ووقفاً.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها قالون بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُنتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١ - تسكين الهـاء مـن لفـظ ﴿ وَهۡوَ، فَهۡوَ،لَهۡوَ ﴾ و ﴿ وَهۡيَ،فَهۡي ، لَهۡيَ ﴾و في قوله: ﴿ثُمَّ هۡوَ﴾ [القصص: ٦١] ولا ثاني له،ويبـدأ في هـذا الموضـع بـضم الهـاء ﴿هُوَ﴾.

٢- روى لفظ ﴿بِيُوتٍ﴾ سواء كان مُعَرَّفاً أم منكراً بكسر الباء حيث ورد.

وَكَسْرُ بُيُـوتٍ وَالْبُيُـوتَ يُـضَمُّ عَـــنْ حِـمى جِـلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْـبَلَا(١)

٣- روى ﴿خُطۡوَٰتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْـثُ أَتَـى خُطُـوَاتُ الطَّـاءُ سَـاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَــنْ زَاهِدٍ كَـيْفَ رَتَّـلَا(٢)

٤- روى ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَـــذَّكَّرُونَ الْغَيْـــبَ زِدْ قَبْـــلَ تَائِـــهِ كَرِيماً وَخِفُّ الذَّالِ كَـمْ شَرَفـاً عَـلَا(٣)

٥ ـ ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمـة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحـو: ﴿مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ﴾ [الإسراء:٢٠، ٢١] و﴿قُلُ ٱدۡعُواْ﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

٦- كسر السين من﴿يَحۡسِبُ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

---

(١) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، سراج القارئ ص١٥٩،الوافي للقاضي ص١٧٦.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١، الوافي للقاضي ص٢٢١.

٧- روى ﴿يَـٰبُنَيِّ﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَـمِّ مَجْرَاهَـا سِـوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَـا بُنَيِّ هُنَـا نَــصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُــوِّلَا[١]

٨- **الإشمام**: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلثيها، مثل: ﴿شِىٓءَ﴾، ﴿سِيٓـَٔتۡ﴾.

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

٩- **الاختلاس**: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلثيها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلثها. مثل لفظ: ﴿فَنِعِمَّا﴾ حال قراءته بالاختلاس.

تنبيه: قوله تعالى: ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غافر:١٦] و﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:٣٢]، تقرأ لقالون من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهاً واحداً، وأما من ذكر وجهاً ثانياً بإثبات الياء فهو شاذ لا يقرأ به[٢].

ملاحظة: السجدات في مصحف قالون إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

(٢)-المزهر ص ١٨٣.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٤	مَٰلِكِ	بدون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما	ءَاٰنذَرۡتَهُمۡ
٩	يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَٰدِعُونَ
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	وصلاً إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى ،وفي المد قبل التسهيل وجهان: انظر الأصول	هَٰٓؤُلَآءِ إِن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٨	نَّغۡفِرۡ	بالياء المضمومة بدل النون، وفتح الفاء	يُغۡفَرۡ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة) مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
٦٧	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا

٧٤	فَهِىَ	إسكان الهاء	فَهۡىَ
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	ألف بعد الهمزة (بالجمع)	خَطِيٓـَٔـٰتُهُۥ
٨٥	تَظَـٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّـٰهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٥	تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡمَلُونَ
٩١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩١	أَنۢبِيَآءَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	أَنۢبِـٓءَآءَ
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِلَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٩	تُسۡـَٔلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تَسۡـَٔلۡ
١٢٤	عَهۡدِى	فتح الياء	عَهۡدِىَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَأَوۡصَىٰ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إذۡ
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
١٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاٰنتُمۡ
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً خالصة مكسورةوهو المقدم ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بعد الياء الأولى	وَٱلنَّبِيٓـِٕۧنَ
١٨٤	فِدۡيَةٌ طَعَامُ مِسۡكِينٍ	ضم التاء بلا تنوين كسر الميم فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ دَعَانِ	وصلاً وجهان:١ . حذف الياء-مقدم- ٢ . إثباتها وقفاً : حذف الياء كحفص	ٱلدَّاعِۦ دَعَانِۦ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ معاً	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
٢٠٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	بفتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطۡوَٰتِ
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمزة بين اليائين	ٱلنَّبِيِٓـِٕينَ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٤	يَقُولَ	ضم اللام	يَقُولُ
٢١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء (في المواضع الثلاثة)	وَهۡوَ
٢١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣١	هُزُوٗا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءاً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوۡ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةٗ	تنوين ضم	وَصِيَّةٞ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٤٦	لِنَبِيّٖ	بالهمزة بعد الياء	لِنَبِيٓءٖ
٢٤٦	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيتُمۡ
٢٤٧	نَبِيُّهُمۡ	همزة بعد الياء	نَبِيٓـُٔهُمۡ
٢٤٨	نَبِيُّهُمۡ	همزة بعد الياء	نَبِيٓـُٔهُمۡ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	بفتح ا لياء	مِنِّيَ إِلَّا
٢٤٩	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين	غَرۡفَةَۢ

٢٥١	دَفۡعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥٨	أَنَا۠ أُحۡيِۦ	إثبات الألف ومدها كمنفصل (٢ أو ٤)	أَنا أُحۡيِۦ
٢٥٩	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء	بِرُبۡوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	بسكون الكاف	أُكۡلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان:١ . إسكان العين وهو المقدم ٢ . اختلاس حركة العين (النطق بثلثي الكسرة)	فَنِعۡمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَنُكَفِّرۡ
٢٧٣	تَحۡسَبُهُمُ	بكسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيۡسَرَةٍ	ضم السين	مَيۡسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان :١ . إبدال الثانية واواً خالصة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَٰرَةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةً	بتنوين رفع	حَاضِرَةٌ

٢٨٤	فَيَغۡفِرُ	بجزم الراء مع الإظهار	فَيَغۡفِرۡ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	بجزم الباء ثم إدغامها في الميم بغنة	وَيُعَذِّب مَّن

(٣)سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	وجهان ١. فتح الراء (كحفص) وهو المقدم، ٢. تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
١٣	يَرَوۡنَهُم	بالتاء بدل الياء	تَرَوۡنَهُمۡ
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع الإدخال	أَاؤُنَبِّئُكُم
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	بالياء وصلاً، وحذفها وقفاً	ٱتَّبَعَنِۦ
٢٠	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسۡلَمۡتُمۡ
٢١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٣٥	مِنِّيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلاً	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة)	وَنَبِيٓـًٔا

٤١	لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء وصلاً	لِّيَ ءَايَةً
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	وجهان :١ . إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	ٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان:فتح أو تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٤٩	أَنِّيَ أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	إِنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء	طَٰٓئِرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٠	ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح او تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٥٢	أَنصَارِى إِلَى	فتح الياء	أَنصَارِىَ إِلَى
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهْوَ
٦٥	ٱلتَّوْرَىٰةُ	وجهان: ١ . فتح ٢. تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ
٦٦	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَٰآنتُمْ
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	مد وهمز	ٱلنَّبِيٓءُ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة(في الموضعين)	يُؤَدِّهِ
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرَكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ

٨٠	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٨١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همز بعد الياء الأولى مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٨١	ءَاتَيْتُكُم	نون مفتوحة وألف بعدها	ءَاتَيْنَٰكُم
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٤	وَٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيـُٔونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ بِٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ بِٱلتَّوْرِىٰةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٢	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِـَٔآءَ
١١٥	يَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُواْ
١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَٰٓاْنتُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	حذف الواو	سَارِعُواْ
١٤٥	نُؤْتِهِۦ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِهِ

١٤٦	نَّبِيٍّ	مد وهمز	نَّبِيٓءٍ
١٤٦	قَٰتَلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قُتِلَ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	مُّتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِّتُّمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٥٨	مُّتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِّتُّمْ
١٦١	لِنَبِيٍّ	همزة آخرة	لِنَبِيٓءٍ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح العين	يُغَلَّ
١٦٩	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
١٧٨	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٠	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِـَٔآءَ
١٨٨	تَحْسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُم	كسر السين	تَحْسِبَنَّهُم

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	حذف الهمزة الأولى وفي المد وجهان انظر الأصول	ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ

٥	قِيَـمًا	حذف الألف	قِيَمًا
١١	وَٰحِدَةً	تنوين ضم	وَٰحِدَةٌ
١٢	يُوصَىٰ	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصِي
١٣	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٤	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآء إِلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآء إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَـٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَـٰرَةٌ
٣١	مُّدۡخَلًا	فتح الميم	مَّدۡخَلًا
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	ضم التنوين	حَسَنَةٌ
٤٢	تُسَوَّىٰ	فتح التاء وتشيد السين	تَسَّوَّىٰ
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
٤٩و ٥٠	فَتِيلًا ٱنظُرۡ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرۡ
٥١	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَـٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٥٨	نِعِمَّا	وجهان: ١ . إسكان العين ٢ .اختلاس كسرة العين	نِعۡمَّا نِعِمَّا

٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُواْ
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٕنَ
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ يَكُنۢ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	بدون ألف بعد اللام	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ	فتح الراء	غَيۡرَ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَٰٓأَنتُمۡ
١١٥	نُوَلِّهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	نُوَلِّهِ
١١٥	وَنُصۡلِهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	وَنُصۡلِهِ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٥	ٱلدَّرۡكِ	تحريك الراء بالفتح	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	نُؤۡتِيهِمۡ

١٥٤	تَعۡدُواْ	وجهان: ١. إسكان العين وتشديد الدال ٢. اختلاس فتحة العين وتشديد الدال	تَعۡدُّواْ تَعۡدُّواْ
١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلۡأَنۢبِـَٔآءَ
١٦٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيّـِٔينَ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	أَنۢبِـَٔآءَ
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُرِيدُ
٤١	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٤٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيـُٔونَ
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ

٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فتح الراء أو تقليلها (الموضعين)	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحۡكُم
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	يَقُولُ
٥٤	يَرۡتَدَّ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرۡتَدِدۡ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إلَىٰ
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَٰتِهِۦ
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَٱلصَّٰبُونَ
٨١	وَٱلنَّبِيِّ	مد و همز	وَٱلنَّبِيٓءِ
٩٥	فَجَزَآءٌ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءُ
٩٥	مِّثۡلُ	كسر اللام	مِّثۡلِ
٩٥	كَفَّٰرَةٌ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَّٰرَةُ
٩٥	طَعَامُ	كسر الميم	طَعَامِ
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشۡيَآءَ إن
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسۡتُحِقَّ

١١٠	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
١١٠	طَيۡرًۢا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد	طَٰٓئِرًۢا
١١٥	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
١١٦	لِيٓ أَنۡ	فتح الياء	لِيَ أَنۡ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
١١٩	يَوۡمُ	فتح الميم	يَوۡمَ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُمِرۡتُ
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهۡوَ
١٨	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهۡوَ
١٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاٮِنَّكُمۡ
٢٣	فِتۡنَتُهُمۡ	فتح التاء الثانية	فِتۡنَتَهُمۡ

٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَيُحْزِنُكَ
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ
٤٠	أَرَءَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاْيْتَكُمْ
٤٦	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَاْيْتُمْ
٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاْيْتَكُمْ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلَ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَكُمُ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة وتاء مفتوحة وحذف الألف	أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم سكون التنوين وصلاً	بَعْضِنُ ٱنظُرْ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ

٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	تخفيف النون بدون مد الواو	أَتُحَٰٓجُّونِي
٨٣	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٩	ٱلنُّبُوَّةَ	همز مفتوحة بعد الواو	ٱلنُّبُوٓءَةَ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَاعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهٍنُ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٠	وَخَرَقُواْ	تشديد الراء	وَخَرَّقُواْ
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهۡوَ
١١١	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
١١٢	نَبِيٍّ	همزة أخره مع المد	نَبِيٓءٍ
١١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم – بالجمع –	كَلِمَاتُ
١١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء – بالجمع –	رِسَالَٰتِهِۦ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكْلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَىٰ

١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحۡيَايَ	إسكان الياء الثانية مع المد المشبع	وَمَحۡيَآيۡ
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء	وَمَمَاتِيَ
١٦٣	أَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها منفصل	أَنا أَوَّلُ
١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٢٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلۡفَحۡشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	تنوين ضم	خَالِصَةٌ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمۡ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٧	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	إسقاط الهمزة الأولى	تِلۡقَا أَصۡحَٰبِ
٤٩	بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحۡمَتِنُ ٱدۡخُلُواْ
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلۡمَآءِ يَوۡ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٥٧	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜطَةً	بالصاد بدل السين	بَصۡطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	نَّبِيٍّ	همز مكسورة في آخره مع المد	نَّبِيٓءٍ
٩٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واوً	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم
١٠٥	عَلَىٰٓ أَن	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَيَّ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١١١	أَرۡجِهۡ	كسر الهاء بدون صله	أَرۡجِهِ
١١٧	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآامَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقۡتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يَقۡتُلُونَ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
١٤٣	أَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنا أَوَّلُ

١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	بحذف الألف الثانية على الإفراد	بِرِسَٰلَتِي
١٥٠	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٦	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِيَ أُصِيبُ
١٥٧	ٱلنَّبِيَّ	همزة مفتوحة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓءَ
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
١٥٨	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓءِ
١٦١	نَّغۡفِرۡ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ
١٦١	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ	ضم التاء	خَطِيٓـَٰٔتُكُمۡ
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء وحذف الهمزة	بِيسِۭ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ
١٧٦	يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	وجهان ١.الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	اسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمۡ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ

١٨٨	أَنَاْ إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدها كمنفصل،وهو المقدم ٢. حذفها كحفص	أنا إِلَّا
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرْكًا
١٩٣	يَتَّبِعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتْبَعُوكُمْ
١٩٥	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
١٩٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يُمِدُّونَهُمْ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
١١	يُغَشِّيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغْشِيكُمُ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيْدِ	فتح الدال	كَيْدَ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياء	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٤٢	حَيَّ	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة – فك الإدغام –	حَيِيَ
٤٨	إِنِّي أَرَىٰ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ

٥٩	تَحۡسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦٤	ٱلنَّبِيُّ	همز ومد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	ٱلنَّبِيُّ	همز ومد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعۡفًا	ضم الضاد	ضُعۡفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن
٦٧	لِنَبِيٍّ	همز ومد	لِنَبِيٓءٍ
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
٧٠	ٱلنَّبِيُّ	همز في آخرة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهۡوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةَ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ اِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ اِنَّ
٣٠	عُزَيۡرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيۡرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوا	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ
٦١	ٱلنَّبِيَّ	همز آخره ومد الياء قبله	ٱلنَّبِيٓءَ

٦١	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
٦١	أُذُنُ	إسكان الذال	أُذْنُ
٦٦	نَّعۡفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعۡفَ
٦٦	نُعَذِّبۡ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبۡ
٦٦	طَآئِفَةَۢ	تنوين ضم	طَآئِفَةٌۢ
٧٣	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّاۖ	إسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	بواومفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء	صَلَوَٰتِكَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	بلا واو	ٱلَّذِينَ
١٠٩	أَسَّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، الموضعين	أُسِّسَ
١٠٩	بُنۡيَٰنَهُۥ	ضم النون (الموضعين)	بُنۡيَٰنُهُۥ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هٜارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوۡرٜىٰةَ
١١٣	لِلنَّبِيِّ	مد وهمز آخره	لِلنَّبِيٓءِ
١١٧	ٱلنَّبِيِّ	مد وهمز	ٱلنَّبِيٓءِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين بلا ألف و إسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	نَفۡسِيٓ	فتح الياء	نَفْسِيَ
١٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
٣٥	يَهِدِّيٓ	وجهان ١. سكون الهاء، مقدم ٢. اختلاس فتحة الهاء	يَهْدِّي يَهَدِّي
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٥٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَٰيْتُمْ
٥١	ءَآلۡـَٰٔنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَآلَٰنَ
٥٣	وَرَبِّيٓ	فتح الياء	وَرَبِّيَ

٥٩	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَاَيۡتُمۡ
٦٥	وَلَا يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٦٦	شُرَكَآءَۚ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٨٧	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٨٧	بُيُوتَكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتَكُمۡ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩١	ءَآلۡـَٰٔنَ	كما في آية (٥١)	ءَآلَانَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠	عَنِّيٓۚ	فتح الياء وصلاً	عَنِّيَ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٢٨	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيْتُمْ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٤	نُصْحِيٓ إِنْ	فتح الياء	نُصْحِيَ
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرِىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرَىٰهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱرْكَبْ مَعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقْلِعِي
٤٦	تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْـَٔلَنِّ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	فَطَرَنِيٓ	فتح الياء	فَطَرَنِيَ
٥٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا

٦٣	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيۡتُمۡ
٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
٦٦	يَوۡمِئِذٍۗ	فتح الميم	يَوۡمَئِذٍ
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُوداً
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	تسهيل الهمزة الأولى	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ
٧١	يَعۡقُوبَ	ضم الباء	يَعۡقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَلِدُ
٧٦	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
٧٧	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سُيٓءَ
٧٨	ضَيۡفِيٓ	فتح الياء وصلاً	ضَيۡفِيَ
٨١	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٨٢	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
٨٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	وَإِنِّيٓ	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	واو مفتوحة بعد اللام وبعدها ألف	أَصَلَوَاتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٨	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيۡتُمۡ
٨٨	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء	تَوۡفِيقِيَ

٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩٢	أَرَهۡطِيٓ	فتح الياء	أَرَهۡطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
١٠٥	يَأۡتِ	إثبات الياء وصلاً	يَأۡتِ ے
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِن
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٨+٩	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينٍنُ ٱقۡتُلُواْ
١٠	غَيَٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
١٢	يَرۡتَعۡ	كسر العين	يَرۡتَعِ
١٣	لَيَحۡزُنُنِيٓ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء	لَيُحۡزِنُنِيَ
١٥	غَيَٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَٰبُشۡرَایَ
٢٣	هَيۡتَ	كسر الهاء	هِيتَ

٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء وصلاً (في الموضعين) فتح الياء وصلاً (في الموضعين)	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَرۡبَابٌ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أُنَبِّئُكُم
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبٗا	إسكان الهمزة	دَأۡبٗا
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِيَ إِنَّ
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	وجهان ١ . إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وهو المقدم ٢ . تسهيل الهمزة الأولى	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا
٥٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ
٥٩	أَنِّيَ	فتح الياء	أَنِّيَ
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف	حِفْظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٩	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ
٨٠	لِيَ	فتح الياء	لِيَ
٨٠	أَبِيَ	فتح الياء	أَبِيَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	وَحُزْنِيَ	فتح الياء	وَحُزْنِيَ
٩٠	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٩٨	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٠٠	بِيَ	فتح الياء	بِيَ

١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً وهو المقدم أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٨	سَبِيلِيٓ	فتح الياء	سَبِيلِيَ
١٠٩	نُّوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰٓ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بزيادة نون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء ساكنة	فَنُنجِي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	تنوين كسر في الثلاث وكسر الراء الأخيرة	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ
٤	يُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُسْقَىٰ
٤	ٱلْأُكُلِ	إسكان الكاف	ٱلْأُكْلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ذَا
٥	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكۡلُهَا
٣٩	وَيُثۡبِتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلۡكَافِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢	ٱللَّهِ	رفع الهاء	ٱللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وألف بعدها -على الجمع-	ٱلرِّيَاحُ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم النون وصلاً	خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّتۡ
٢٧/ ٢٨	يَشَآءُ أَلَمۡ	وصلاً: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمۡ
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٢	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ

٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٨	نُنَزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بالرفع	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٤٥	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	وصلاً :ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون	تُبَشِّرُونِ
٦١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ
٦٥	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٦٧	وَجَآءَ أَهۡلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَا أَهۡلُ
٧١	بَنَاتِيٓ	فتح الياء	بَنَاتِيَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتٌۢ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍۢ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَٰقُّونَ	كسر النون	تُشَٰقُّونِ
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٧	يَهِدِّى	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهْدَىٰ
٤٣	نُّوحِىٓ	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٥٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٦٢	مُّفْرَطُونَ	كسر الراء	مُّفْرِطُونَ
٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦٦	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وَهُوَ(معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِيَنَّ

٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠+ ٢١	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ لَهُ
٤٧+ ٤٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ
٤٩	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا•ذَا
٤٩	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
٦١	ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْجُدُ

٦٢	أَرَءَيۡتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء	أَرَآيۡتَكَ
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	بالياء الساكنة وصلاً مع المد المنفصل	أَخَّرۡتَنِۦ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
٧٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلۡفَكَ
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٩٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ
٩٨	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۪ذَا
٩٨	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٠٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآ۪ إِلَّا
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
١١٠	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدۡعُواْ

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	عِوَجَاۜ	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِّرۡفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرۡفِقًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّٰوَرُ

١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	إثبات الياء وصلاً	ٱلْمُهْتَدِۦ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	وَلَمُلِئْتَ	تشديد اللام الثانية	وَلَمُلِّئْتَ
٢٢	رَّبِّىٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ
٢٤	يَهْدِيَنِ	بالياء وصلاً	يَهْدِيَنِۦ
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
٣٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٤	أَنَا۠ أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَكْثَرُ
٣٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٦	مِّنْهَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالتثنية	مِّنْهُمَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٨	بِرَبِّىٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً	تَرَنِۦ
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَقَلَّ
٤٠	رَبِّىٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٠	يُؤْتِيَنِ	بالياء وصلاً	يُؤْتِيَنِۦ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْيَ

٤٢	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبٗا
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهۡلَكِهِم
٦٣	أَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة	أَرَاۤيۡتَ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	نَبۡغِ	بالياء وصلاً	نَبۡغِۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِۦ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٧٠	تَسۡـَٔلۡنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسۡـَٔلَنِّي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ
٧٤	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرٗا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٦	لَّدُنِّي	تخفيف النون	لَّدُنِي
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
٨١	يُبۡدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَٱتَّبَعَ

٨٧	نُكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٨٩	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ
٩٢	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ
٩٣	ٱلسَّدَّيۡنِ	ضم السين	ٱلسُّدَّيۡنِ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدّٗا	ضم السين	سُدًّا
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكّٗا
١٠٢	دُونِيٓ	فتح الياء	دُونِيَ
١٠٢	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنَّا
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
١٠٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣/٢	زَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآءَ إِذ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها	يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨	عِتِيّٗا	ضم العين	عُتِيّٗا

١٠	لِيَ	فتح الياء	لِيَ
١٨	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٩	لِأَهَبَ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. بالياء بدل الهمزة	لِيَهَبَ
٢٣	نَسْيًا	كسر النون	نِسْيًا
٢٥	تُسَاقِطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّاقَطْ
٣٠	نَبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٤١	نَّبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٤٥	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٩	نَبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٥١	نَّبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٣	نَبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥٤	نَّبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٦	نَّبِيًّا	باهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٨	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	باهمز بين الياءين مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۤءِذَا

٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٤	وَرِءْيًا	إبدال الهمزة ياءً ساكنة وإدغامها بالياء بعدها	وَرِيًّا
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٩٠	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٢	طُوًى	فتح الواو وحذف التنوين	طُوَى
١٤	إِنَّنِيٓ	فتح الياء	إِنَّنِيَ
١٤	لِذِكْرِيٓ	فتح الياء	لِذِكْرِيَ
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٢٦	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
٣٩	عَيْنِيٓ	فتح الياء	عَيْنِيَ
٤١	لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِيَ

٤٢	ذِكۡرِى	فتح الياء	ذِكۡرِىَ
٥٣	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدٗا
٥٨	سُوٗى	كسر السين	سِوٗى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
٦٣	إِنۡ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٩	تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
٧١	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآامَنتُم
٧٥	يَأۡتِهِۦ	وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم ٢. بالصلة كحفص	يَأۡتِهِ
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنِ ٱسۡرِ
٩٣	تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً	تَتَّبِعَنِۦ
٩٤	بِرَأۡسِيٓ	فتح الياء	بِرَأۡسِيَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ	فتح الياء	حَشَرۡتَنِيَ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية قالون
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧	نُوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ

٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِى
٢٥	نُوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ
٢٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إذَا
٤٧	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحۡصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة مع المد وتسهيل الثانية وصلاً	وَزَكَرِيَّآءَ إذۡ
٩٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلۡكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: ١.إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ
١٧	وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ	حذف الهمز	وَٱلصَّـٰبِينَ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَـٰعُ
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٥	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٥	فَهِىَ	إسكان الهاء	فَهْىَ
٤٨	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥٢	نَبِىٍّ	همز آخرة مع المد	نَبِىٓءٍ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٥٩	مُّدْخَلًا	فتح الميم	مَّدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَا أَن
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ ا۬مَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٢	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
٨٢	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا

٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٢	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء	لَعَلِّيَ
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ
١١٠	سِخۡرِيًّا	ضم السين	سُخۡرِيًّا

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ إِلَّا
٦	أَرۡبَعُ	فتح العين	أَرۡبَعَ
٧	أَنَّ لَعۡنَتَ	تخفيف النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَن لَّعۡنَتُ
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلۡخَٰمِسَةُ
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	إسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء	أَنۡ غَضِبَ ٱللَّهُ
١١	تَحۡسَبُوهُ	كسر السين	تَحۡسِبُوهُ
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحۡسِبُونَهُ

١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢١	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلْبِغَآء إِنْ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	تَحْسَبُهُ	كسر السين	تَحْسِبُهُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحْسَبَنَ	كسر السين	تَحْسِبَنَ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	فَهِىَ	إسكان الهاء	فَهْىَ
٨/ ٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٣٠	قَوْمِى	فتح الياء وصلاً	قَوْمِىَ
٣١	نَبِىٍّ	همز آخرة مع المد	نَبِىٓءٍ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَرَأَيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء، ومثلها آية ٤٨	وَهْوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الياء وضم الشين	نُشُرًا

٥٣	وَهُوَ	إسكان الهاء، ومثلها آية ٥٤	وَهْوَ
٥٧	شَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَن
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٧	يَقْتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرْجِهْ	كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِهِ
٤١	أَئِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاىِنَّ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمْ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَاامَنتُمْ
٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنِ ٱسْرِ
٥٢	بِعِبَادِيٓ	فتح الياء	بِعِبَادِيَ
٥٦	حَٰذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ ٱبْرَٰهِيمَ

٧٥	أَفَرَءَيۡتُم	تسهيل الهمزة	أَفَرَآيۡتُم
٧٧	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٨٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٨٦	لِأَبِيٓ	فتح الياء	لِأَبِيَ
١٠٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١١٥	أَنَا۠ إِلَّا	وصلاً وجهان:١.إثبات الألف ومدها كمنفصل، ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١٢٢	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٣٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
١٤٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَٰرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهِينَ
١٥٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٧٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٧٦	لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيۡكَةَ
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ إِن

١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٩١	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَفَرَاَيْتَ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	فَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمُ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَا لِيَ	إسكان الياء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	بكسر الهاء بدون الصلة	فَأَلْقِهِ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها وفتح ياء(إِنِّيَ)	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيَ ٱلْمَلَؤُاْ اِنِّيَ
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِي
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِي

٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ
٣٩	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ	فتح الياء	لِيَبۡلُوَنِيَ
٤٠	ءَأَشۡكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡشۡكُرُ
٤٥	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٢	بُيُوتُهُم	كسر الباء	بِيُوتُهُم
٥٥	أَئِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاىِنَّكُم
٥٩	يُشۡرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشۡرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٞ
٦١	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٞ
٦٢	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٞ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشۡرَۢا	بنون وضم الشين	نُشُرَۢا
٦٣	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٞ
٦٤	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٞ
٦٧	أَءِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِذَا
٦٧	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاىِنَّا

٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوۡهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحۡسَبُهَا	كسر السين	تَحۡسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٨٩	فَزَعٍ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٧	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٢٩	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذۡوَةٍ	كسر الجيم	جِذۡوَةٍ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٣٤	رِدۡءًا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدًا

٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقْنِي
٣٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٩	يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُونَ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٥٧	يُجۡبَىٰٓ	بالتاء بدل الياء	تُجۡبَىٰ
٦١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلاً، ويبدأ بها بالضم	ثُمَّ هۡوَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧١	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايۡتُمۡ
٧٢	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايۡتُمۡ
٧٨	عِندِيٓ	فتح الياء	عِندِيَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَتُّم

٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَّوَدَّةٗ بَيۡنَكُمۡ
٢٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاىِنَّكُم
٣٣	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهۡيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلۡيَتَمَتَّعُواْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء (مكررة ٣ مرات)	وَهۡوَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ

٣٩	لِّيَرۡبُوَاْ	بالتاء المضمومة وسكون الواو	لِّتُرۡبُواْ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء –على الإفراد–	أَثَرِ
٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	مِّن ضَعۡفٖ بَعۡدِ ضَعۡفٖ ضَعۡفٗا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة وجهاً واحداً	مِّن ضُعۡفٖ بَعۡدِ ضُعۡفٖ ضُعۡفٗا
٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧	أُذُنَيۡهِ	إسكان الذال	أُذۡنَيۡهِ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشۡكُرۡ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٤	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشۡكُرۡ

١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٦	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
١٧	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٨	تُصَعِّرۡ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَٰعِرۡ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٣٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآٰءِ إِلَى
١٠	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاٰءِذَا
١٠	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلۡمَآءَ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وتشديد الهاء مفتوحة وحذف الألف	تَظَّهَّرُونَ

٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوۡلَىٰ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلنَّبِيٓءُ وَوۡلَىٰ
٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٠	ٱلظُّنُونَاْ	إثبات الألف وقفاً ووصلاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَام	فتح الميم الأولى	مَقَام
١٣	ٱلنَّبِيَّ	همزة بعد الياء مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأٓتَوۡهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتَوۡهَا
٢٠	تَحۡسَبُونَ	كسر السين	تَحۡسِبُونَ
٢١	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوۡ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَوۡ
٢٨	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٣٠	ٱلنَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآٰ إِنِ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
٣٨	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓءِ

٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٤٠	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٤٥	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا
٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء، (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنْ لِلنَّبِيٓءِ
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وَن
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ٱلنَّبِيٓءِ
٥٣	ٱلنَّبِيَّ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	أَبْنَآء إِخْوَٰنِهِنَّ
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٥٦	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٥٩	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية (من المشددة) همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ

٦٦	ٱلرَّسُولَاْ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَاْ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٥	أَلِيمٌ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآء إِنَّ
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَاتَهُۥ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكْلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	يُجَٰزَىٰ
١٧	ٱلْكَفُورَ	ضم الراء	ٱلْكَفُورُ
٢٠	صَدَّقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	تسهيل الهمزة الأولى	أَهَٰٓؤُلَآ۬ إِيَّاكُمۡ
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ ۬إِنَّ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً وهو المقدم أو تسهيلها	ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ ۬إِلَى
٢٦	أَخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ ۬إِنَّ
٤٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَا۬يۡتُمۡ

٤٠	بَيِّنَتٍ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	بَيِّنَـٰتٍ
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنذَرْتَهُمْ
١٩	أَإِن	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاإِن
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَتَّخِذُ
٢٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٣	ٱلْمَيْتَةُ	تشديد الياء وكسرها	ٱلْمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	وجهان ١. إسكان الخاء –مقدم– ٢. اختلاس فتحة الخاء	يَخْصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ

٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَـٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرۡقَدِنَا هَـٰذَا
٥٥	شُغُلٖ	إسكان الغين	شُغۡلٖ
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
٦٨	نُنَكِّسۡه	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنكُسۡهُ
٦٨	يَعۡقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعۡقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
٧٦	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٧٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسۡمَعُونَ
١٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
١٦	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
١٧	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ

٣٦	أَإِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّا
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّكَ
٥٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٥٣	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٦٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٨٦	أَئِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِفْكًا
١٠٢	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
١٠٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١١٢	نَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همز	نَبِيٓـًٔا
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	ءَالِ يَاسِينَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ءُنزِلَ
١٣	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةَ
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآ۬ إِلَّا
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٥	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
٤١، ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابِنُ ٱرۡكُضۡ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةِ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٣	سِخۡرِيًّا	ضم السين	سُخۡرِيًّا
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٧٨	لَعۡنَتِيٓ	فتح الياء	لَعۡنَتِيَ
٨٤	فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف	فَٱلۡحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَمَّنۡ	تخفيف الميم	أَمَنۡ

١١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٨	أَفَرَءَيۡتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيۡتُم
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	بدون مد الواو وتخفيف النون وفتح الياء	تَأۡمُرُونِيَ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	فُتِحَتۡ	تشديد التاء	فُتِّحَتۡ
٧٣	وَفُتِحَتۡ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتۡ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٦	أَوۡ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱتَّبِعُونِ ے
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء	مَا لِيَ
٤٢	وَأَنَا۠	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٤٤	أَمْرِيٓ	فتح الياء	أَمْرِيَ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٧٨	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٩	أَئِنَّكُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۤئِنَّكُم
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشُرُ
١٩	أَعْدَآءُ	فتح الهمزة	أَعْدَآءَ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَاعْجَمِيٌّ	إدخال ألف بين الهمزتين	ءَاۤاعْجَمِيٌّ

٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٠	رَبِّيٓ	وجهان١ . فتح الياء –مقدم– ٢ . إسكانها	رَبِّيَ
٥٢	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيۡتُمۡ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٩	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠	نُؤۡتِهِۦ	كسر الهاء دون صلة	نُؤۡتِهِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	تَفۡعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفۡعَلُونَ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان:١ .إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٠	فَبِمَا	حذف الفاء	بِمَا

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٣٢	ٱلْجَوَارِ	بالياء وصلاً	ٱلْجَوَارِي
٣٣	ٱلرِّيحَ	ألف بعد الياء – على الجمع –	ٱلرِّيَـٰحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَآءُ إِنَـٰثًا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَـٰثًا يَشَآءُ إِنَـٰثًا
٥١	يُرْسِلَ	ضم اللام	يُرْسِلُ
٥١	فَيُوحِيَ	إسكان الياء	فَيُوحِي
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٥	أَن	كسر الهمزة	إِن
٦	نَّبِيٍّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
٧	نَّبِيٍّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
١٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	عِبَـٰدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِندَ

١٩	أَشَهِدُواْ	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين، ثم وجهان: ١. الإدخال وهو مقدم، ٢. دون إدخال	أَا۬شْهِدُواْ أَ۬شْهِدُواْ
٢٤	قَـٰل	بضم القاف وحذف الألف - فعل أمر	قُلْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	جَآءَانَا
٥١	تَحْتِيٓ	فتح الياء	تَحْتِيَ
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـٰوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَا۬لِهَتُنَا
٦٨	يَـٰعِبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَـٰعِبَادِى
٨٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٨١	فَأَنَاْ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	فَأَنَا
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَـٰهٌ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ۬ إِلَـٰهٌ
٨٤	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
٨٨	وَقِيلِهِ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل القطع	فَٱسۡرِ
٤٥	يَغۡلِي	إبدال الياء تاءً	تَغۡلِي
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	هُزُوًاۚ	إبدال الواو همزة	هُزُؤًاۚ
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٦	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيۡتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	أَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُم
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	أَنَاْ	وجهان ١. إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل ٢. حذفها كحفص	أَنَا
١٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحْسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (معاً)	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمْ
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمْ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمْ
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	تسهيل الهمزة الأولى	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَٰتَلُواْ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَشۡرَاطُهَا
٢٢	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيتُمۡ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	همزة مفتوحة	أَسۡرَارَهُمۡ
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَٰٓانتُمۡ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء (مع ترقيق لام لفظ الجلالة)	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
١٧	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٧	يُعَذِّبۡهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبۡهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح وهو المقدم أو التقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	ٱلنَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ الَىٰ
١٢	مَيۡتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
٣٠	نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ
٣٣+ ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٠	وَأَدۡبَٰرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَٰرَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِۦ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء -على الجمع-	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ وَمَا
٢٨	إِنَّهُۥ	فتح الهمزة	أَنَّهُۥ
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتُمُ
٣٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وفي الابتداء ثلاثة أوجه (انظر الأصول)	عَادًا ٱلُّؤْلَىٰ
٥١	وَثَمُودَا	تنوين الدال	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِے
٢٥	أَءُلْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لْقِيَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
٤٧	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٤٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
٥٨	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يْتُم
٥٩	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاا۬نتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يْتُم
٦٤	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاا۬نتُمْ
٦٨	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يْتُمُ
٦٩	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاا۬نتُمْ
٧١	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يْتُمُ
٧٢	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاا۬نتُمْ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	بدون(هُوَ)	ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	ٱلنُّبُوٓءَةَ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
١٠	لِيَحۡزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحۡزِنَ
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشۡفَقۡتُمۡ
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيٓ	فتح الياء	وَرُسُلِيَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَأَنَا۠	إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوا	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوْرِىٰةِ

٦	بَعۡدِيَ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام المكسورة (لله)	أَنصَارًا لِّلَّهِ
١٤	أَنصَارِيٓ	فتح الياء	أَنصَارِيَ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوۡرَىٰةَ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	تَحۡسَبُونَ	كسر السين	تَحۡسِبُونَ
٥	لَوَّوۡاْ	تخفيف الواو الأولى	لَوَوۡاْ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩	يُكَفِّرۡ	بالنون بدل الياء	نُّكَفِّرۡ

٩	وَيُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدۡخِلۡهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ٱلنَّبِيٓءُ إذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣	بَٰلِغُ	تنوين الغين	بَٰلِغٌ
٣	أَمۡرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمۡرَهُ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَٱلَّٰٓءِ
٨	نُّكۡرًا	ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	فتح الياء	مُبَيَّنَٰتٖ
١١	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُّدۡخِلۡهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِلَىٰ ٱلنَّبِيٓءُ إلَىٰ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبۡدِلَهُۥٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥ
٨	ٱلنَّبِيَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
٩	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح الياء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٦	ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡمِنتُم
١٦	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	إشمام كسر السين الضم	سۨيٓـَٔتۡ
٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۡيۡتُمۡ
٣٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۡيۡتُمۡ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	أَنِ ٱغْدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱغْدُواْ
٣٢	يُبْدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥١	لَيُزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ

٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية -بالإفراد -	بِشَهَٰدَتِهِمۡ
٤٣	نُصُبٖ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصۡبٖ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ
٩	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٣	وَدّٗا	ضم الواو	وُدّٗا
٢٨	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمز	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمۡ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمۡ
٨	وَأَنَّا	كسر الهمز (وَإِنَّا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَإِنَّا
١٦	وَأَلَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَن لَّوِ
١٧	يَسۡلُكۡهُ	بالنون بدل الياء	نَسۡلُكۡهُ

١٩	وَأَنَّهُۥ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُۥ
٢٠	قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصْ
٢٠	وَنِصْفَهُۥ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفِهِۦ
٢٠	وَثُلُثَهُۥ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثِهِۦ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٥	وَٱلرُّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء	مُّسْتَنفَرَةٌ
٥٦	يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	تَذْكُرُونَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْۜ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٍ
٣٦	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ

٣٧	يُمۡنَىٰ	إبدال الياء تاءً	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	سَلَٰسِلَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَٰسِلاً
١٥	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيرًا
٢١	عَٰلِيَهُمۡ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَٰلِيهِمۡ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	نُذۡرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرۡنَا	تشديد الدال	فَقَدَّرۡنَا
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع –	جِمَٰلَٰتٌ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد كسر التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم آخرها	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحۡمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحۡمَٰنُ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬نَّا
١١	أَءِذَا	همزة مكسورة	إِذَا
١٦	طُوًى	فتح الواو دون تنوين	طُوَى
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمۡ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

لا خلاف فيها

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٤	بَلۜ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	تنوين ضم	مَّحۡفُوظٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١١	تَسۡمَعُ	ضم التاء	تُسۡمَعُ

١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	يَسْرِ	بالياء وصلاً	يَسْرِۦ
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكْرَمَنِ	بالياء وصلاً	أَكْرَمَنِۦ
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهَٰنَنِ	بالياء وصلاً	أَهَٰنَنِۦ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحُضُّونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	مُّؤْصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٥	وَلَا	بالفاء بدل الواو	فَلَا

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتَ
١١	أَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتَ
١٣	أَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتَ

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية قالون
٦	ٱلۡبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ
٧	ٱلۡبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً موصدة	مُّوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتَ

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١ . المد المنفصل: قصر أو توسط — قصر فقط[1]

٢ المد المتصل : التوسط ٤ حركات — فويق القصر ٣حركات[2]

---

(١) انظر التيسيرللداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص٤١.

(٢) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً – المتصل والمنفصل –ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

وهناك عدة كلمات اختلف فيها عن الداني في التيسير وهي:

١.صلة ميم الجمع،قال الداني :واختلف فيها عن قالون ، انظر التيسير ص ١٩، والتحبير ص ١٨٧، وقال في المفردات: اعلم أن قالون كان يخير في ضم ميم الجمع وإسكانها،واخبر أنه قرأ على فارس بضم الميم وقرأ على أبي الحسن بإسكانها، انظر الدر النثير شرح التيسير ص ١٦٩ثم قال وقد خصو الإسكان من طريق أبي نشيط وخصوا الضم من طريق الحلواني، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢١٤:وبالصلة قرأ الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي من الطريقين، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص١٧:ونأخذ لقالون بالصلة.

٢.الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾

في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل.

وقال الدني في التيسيرص ٣٤:تسهل على وجهين تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٣٠١:اختلف أئمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهومذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديماً، قال الداني في جامعه وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في

=

=التيسير ، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٥: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالتسهيل.

٣. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾[يوسف:٥٣]، في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل.

وقال الداني في التيسير ص ١٢٨: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلاً ، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٩٧:وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:لذلك فالإدغام هو الذي نص عليه في التيسير ولم يذكر غيره .

١٠ .﴿ٱلدَّاعِ ،دَعَانِ﴾[البقرة:١٨٦]، في الشاطبية وجهان وصلاً: بالحذف وهو المقدم واثبات الياء.وقال الداني في التيسير ص ٨٦:أثبتهما وصلاً ورش وأبو عمرو ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٣٨: واختلف فيهما عن قالون فقطع له جمهور المغاربة بالحذف وهو الذي في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٢:فالعمل على حذف الياء فيهما.

٣. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ حيث وقعت، في الشاطبية وجهان: الفتح وهو المقدم والتقليل.

وقال الداني :قرأت لنافع بين اللفظين وقرأت لقالون بالفتح كذلك، انظر التيسير ص ٨٦، وذكر في المفردات أنه قرأ بالفتح على شيخه أبي الفتح وقرأ بين اللفظين لأبي الحسن، انظر الدر ص ٦٣١ ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ٤٦:وبالفتح قرأ على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نشيط وهي طريق التيسير وذكره غيره خروج عن طريقه.

٢. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ : في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل.

وقال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٩.﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾[الأعراف:١٧٦]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار.

وقال الداني في التيسير ص ٤٤:قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١١: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن من جميع طرقه وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري وهذان الوجهان في التيسير، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٤:وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

=

---

٨. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾[هود:٤٢]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار.
وقال الداني في التيسير ص٤٥:قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٠:واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن ، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح والأكثرون على تخصيص الإدغام بطريق أبي نشيط والإظهار بطريق الحلواني والوجهان في التيسير ، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٤: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

١. ﴿تَأۡمَنَّا﴾[يوسف:١١]: في الشاطبية وجهان: الروم وهو المقدم والإشمام.
وقال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٢:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام أصرح في اتباع الرسم .

١١. ﴿لِأَهَبَ﴾[مريم:١٩]، قال الداني في التيسير ص ١٤٨:روى الحلواني عن قالون بالياء والباقون بالهمز، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٧٢:رواية (ليهب) عن قالون هي من طريق الحلواني وحده، وطريق التيسير من قراءة الداني على أبي الفتح من طريق أبي نشيط هي الهمز كالجماعة.

٧. ﴿يَأۡتِهِۦ﴾[طه:٧٥]، في الشاطبية وجهان: دون صلة وهو المقدم والصلة.
وقال الداني في التيسير ص ١٥٢:قالون بخلاف عنه(الصلة و القصر)، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٤٣: أطلق الخلاف في التيسير وقد قرأ الدني بالقصر على ابي الحسن وقرأ بالصلة على أبي الفتح، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٤: نأخذ بالصلة وجهاً واحداً.

٥. ﴿فِرۡقٍ﴾[الشعراء:٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٥. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾[النمل:٣٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: اثبات الياء وهو المقدم والحذف .
وقال الدني في التيسيرص ١٧٠:إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٤١: قال الداني في المفردات يقف عليها بالياء ثابتة.

=

٦. ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾و﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:١٥، ٣٢]، من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهاً واحداً وصلاً ووقفاً.انظر المزهر ص ١٨٣، الوافي للقاضي ص ١٦٢.

من طريق التيسير: قال الداني :واختلف عن قالون فيهما، انظر التيسير ص ٦٩، والتحبير ص ٢٧٧، والدر النثير شرح التيسير ص ٦١٧، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٤٣ :وانفرد أبو الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات في الوقف، وتبعه في ذلك الداني، وقد خالف عبد الباقي في هذين سائر الناس، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٣: نأخذ بالحذف في الموضعين وصلاً ووقفاً.

١٢. ﴿أَءُشۡهِدُواْ﴾[الزخرف:١٩]، قال الداني في التيسير ص ١٩٦ :قالون من رواية أبي نشيط يدخل الفاً بخلاف عنه ، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٩٢: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالمد على أبي الفتح وبالقصر قرأ الداني على أبي الحسن وهذان الوجهان عن أبي نشيط في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٢:لذلك فالإدخال مقدم أداءً .

١٣. كما اختلف في الكلمات التالية: ﴿فَنِعِمَّا﴾[البقرة:٢٧١]و [النساء:٥٨] ،﴿تَعۡدُواْ﴾ [النساء:١٥٤] ،﴿يَهِدِّيٓ﴾[يونس:٣٥]،﴿يَخِصِّمُونَ﴾[يس:٤٩] قال في الشاطبية:

نِعِمَّا مَعاً في النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين،ولم يذكر الاسكان مع انه في التيسير، قال ابن القاصح في سراج القارئ ص١٦٧ :ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية ، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج٢ ص١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج٢ ص٢٢٢،وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقال في التيسير:اخفاءكسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو آثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج٢ ص٢٢٢، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر معظم شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر:مختصر بلوغ الأمنية الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

رواية قالون من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه

(النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[١].

وقد اختار ابن الجزري لرواية قالون طريقين رئيسين[٢]:

الأول: طريق محمد بن هارون الربعي المعروف بأبي نشيط وعنه طريقان :

أ- أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان.

ب- علي بن سعيد بن الحسن القزاز.

الثاني: أحمد بن يزيد الحلواني، وعنه طريقان:

أ- الحسن بن العباس بن أبي مهران.

ب- جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي[٣].

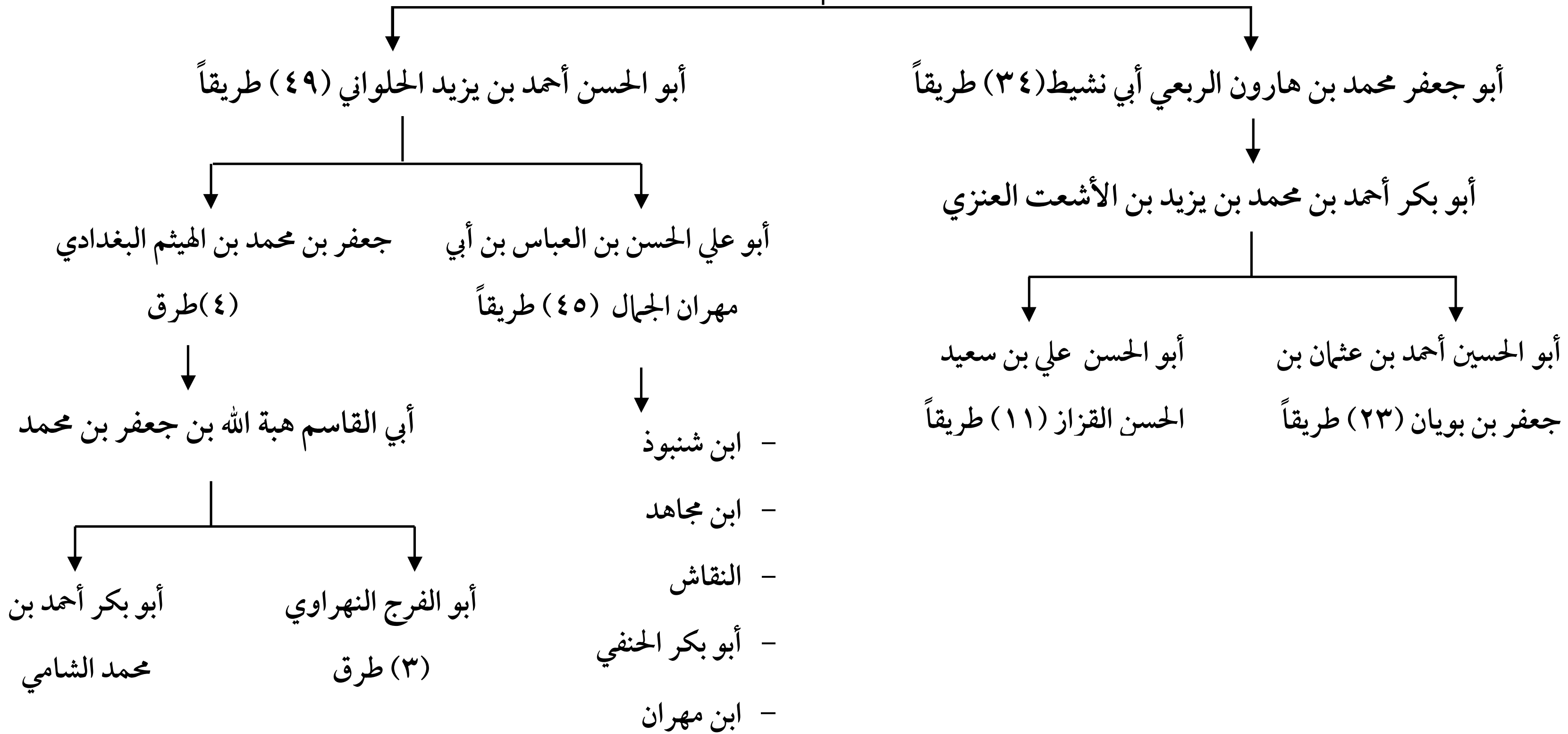
---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق   أصحها في نشرنا يحقق
باثنين في اثنين وإلا أربع   فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٩.

(٣)قال ابن الجزري: فهذه ثلاث وثمانون طريقاً لقالون، النشر لابن الجزري ج ١ ص٨٨.



عيسى بن مينا قالون (٨٣) طريقاً
أبو جعفر محمد بن هارون الربعي أبي نشيط(٣٤) طريقاً
أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني (٤٩) طريقاً
أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث العنزي
أبو الحسين أحمد بن عثمان بن
جعفر بن بويان (٢٣) طريقاً
أبو الحسن علي بن سعيد
الحسن القزاز (١١) طريقاً
أبو علي الحسن بن العباس بن أبي
مهران الجمال (٤٥) طريقاً
جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي
(٤)طرق
- ابن شنبوذ
- ابن مجاهد
- النقاش
- أبو بكر الحنفي
- ابن مهران
أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد
أبو الفرج النهراوي
(٣) طرق
أبو بكر أحمد بن
محمد الشامي

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري رواية قالون في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية قالون من عدة كتب وهي :

١ . **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٢ .**حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

٣ . **كتاب السبعة** – لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤ هـ).

٤ . **كتاب الغاية** – لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ).

٥ . **التذكرة في القراءات الثمان**: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت:٣٩٩هـ).

٦ . **كتاب الهادي** – لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥ هـ).

٧ . **كتاب المجتبى** – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).

٨ .**كتاب الروضة** – لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (ت ٤٢٩ هـ).

٩ .**كتاب التبصرة** –لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني (ت٤٣٧ هـ).

١٠ . **الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

١١ . **كتاب الهداية** – لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).

١٢ .**القاصد** – لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

١٣ .**الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

١٤ .**الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١٥ . **كتاب الكافي** –لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي(ت٤٧٦ هـ).

١٦ . **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).

١٧ . **كتاب الروضة** -لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).

١٨ .**المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٩ . **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

٢٠ . **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .

٢١ .**الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين القَلانِسي (ت: ٥٢١هـ).

٢٢ .**الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.

٢٣ .**المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي.

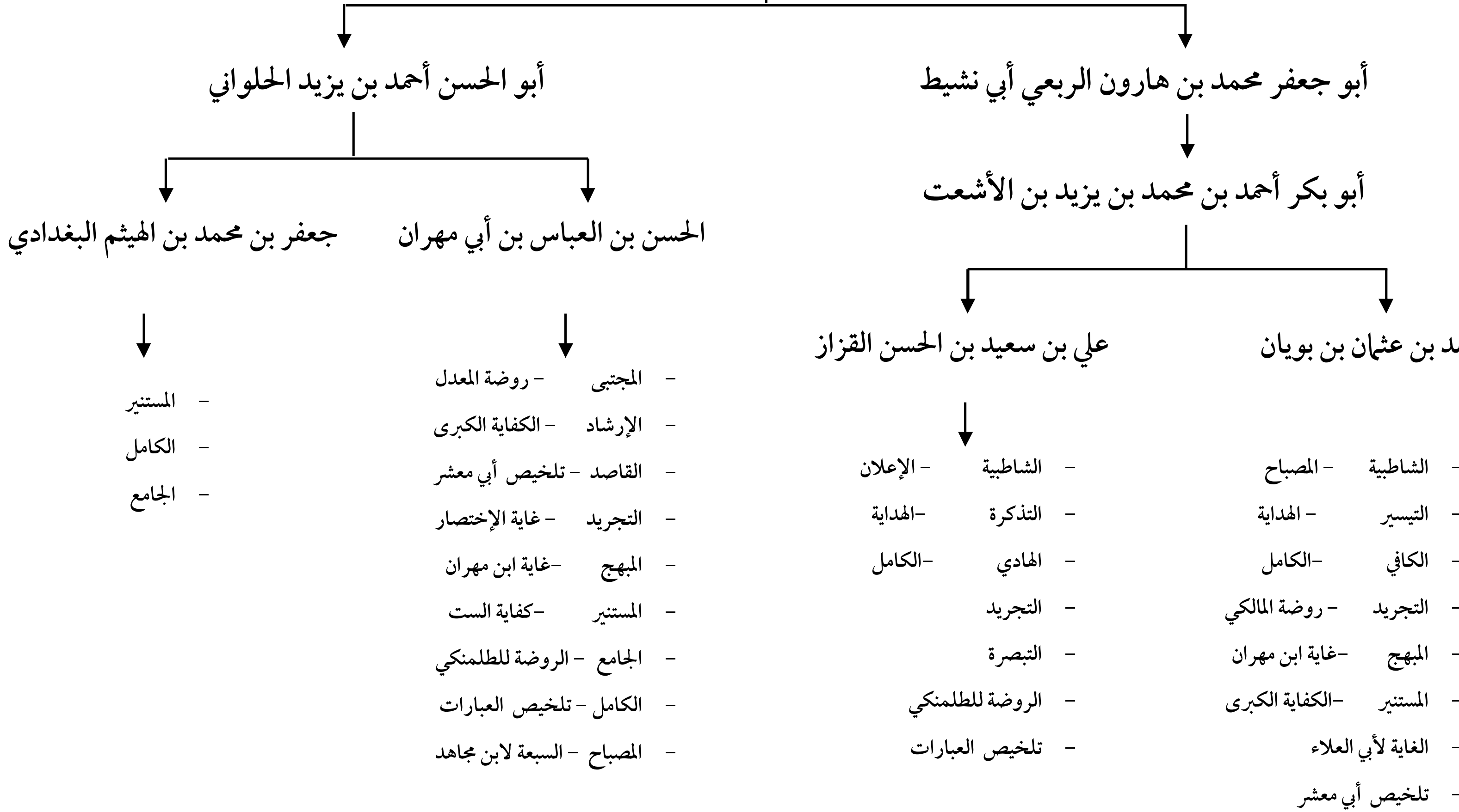
٢٤ .**الكفاية في القراءات الست**: لعبد الله بن علي سبط الخياط (ت:٥٤١هـ).

٢٥ .**المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

٢٦ .**غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

٢٧ .**الإعلان**- لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قالون مبيناً في الجدول التالي.


عيسى بن مينا قالون
أبو جعفر محمد بن هارون الربعي أبي نشيط
أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني
أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث
الحسن بن العباس بن أبي مهران
جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي
د بن عثمان بن بويان
علي بن سعيد بن الحسن القزاز
- الشاطبية - المصباح
- التيسير - الهداية
- الكافي - الكامل
- التجريد - روضة المالكي
- المبهج - غاية ابن مهران
- المستنير - الكفاية الكبرى
- الغاية لأبي العلاء
- تلخيص أبي معشر
- الشاطبية - الإعلان
- التذكرة - الهداية
- الهادي - الكامل
- التجريد
- التبصرة
- الروضة للطلمنكي
- تلخيص العبارات
- المجتبى - روضة المعدل
- الإرشاد - الكفاية الكبرى
- القاصد - تلخيص أبي معشر
- التجريد - غاية الإختصار
- المبهج - غاية ابن مهران
- المستنير - كفاية الست
- الجامع - الروضة للطلمنكي
- الكامل - تلخيص العبارات
- المصباح - السبعة لابن مجاهد
- المستنير
- الكامل
- الجامع

الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية قالون ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- **المد المنفصل**: في الشاطبية قصر أو توسط

أما في الطيبة : قصر أو فويق القصر أو توسط[١].

٢- **المد المتصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)[٢].

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق فويق القصر أو التوسط أو الإشباع٦ حركات[٣] .

---

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٢٥٠ ، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص٧٣ .

(٢) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.
وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم – أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص٥٠.
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القصاع وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره .
ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وآخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٣)انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص٣٧٨ وما بعدها .

٣.النون الساكنة والتنوين قبل اللام والراء

الشاطبية:إدغام كامل بغير غنة

الطيبة: وجهان:

١ . إدغام كامل بغير غنة. ٢ .إدغام ناقص بغنة[١]

٤ . **مد التعظيم**[٢]: في الشاطبية لا يوجد مد تعظيم

الطيبة: يوجد في إحدى طرق الطيبة مد تعظيم.

٥ . **التكبير**: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا).

الطيبة: يجوز التكبير من بعض طرق الطيبة مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من أخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم[٣].

---

(١) وتكون الغنة في المفصول رسماً، انظر النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩،٢٢ ، شرح طيبة النشر لأحمد بن الجزري ص١١٤ .

(٢) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل ، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد في المد المنفصل من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، انظر شرح طيبة النشر لأحمد ابن الجزري ص ٧٣.

(٣) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش)

وذلك في كلمات مخصوصة هي

سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٨٢	يُمِلَّ هُوَ	ضم الهاء	وجهان:١ . ضم الهاء ٢ . إسكانها (يُمِلَّ هْوَ)
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَّن	إدغام الباء في الميم	وجهان:١ .إدغام ٢ .إظهار (وَيُعَذِّبْ مَن)

سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان:١ . الإدخال ٢ . عدم الإدخال (أَؤُنَبِّئُكُم)

سورة التوبة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الثانية	وجهان:١ . تسهيل الثانية ٢ .إبدالها ياءً (أَيِمَّةَ)
٧٠	وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ	تحقيق الهمز	وجهان: ١ .التحقيق ٢ .الإبدال (وَٱلْمُوتَفِكَٰتِ)
١٠٩	هَارٍ	إمالة	وجهان:١ . إمالة ٢ . الفتح (هَارٍ)

سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١١	تَأۡمَنَّا	الروم مقدم	الإشمام مقدم
٣٧	تُرۡزَقَانِهِۦٓ	بالصلة	وجهان: ١. القصر (تُرۡزَقَانِهِ) وهو المقدم ٢.الصلة

سورة مريم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١	كٓهيعٓصٓ	الهاء والياء فتح	وجهان: ١. فتح ٢. تقليل
١	كٓهيعٓصٓ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦

سورة الأنبياء

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢.إبدالها ياءً

سورة القصص

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢.إبدالها ياءً
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢.إبدالها ياءً
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلاً	وجهان: ١. إسكان الهاء وهو المقدم ٢.ضم الهاء

سورة السجدة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٤	أَيِمَّةً	تسهيل الثانية	وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدالها ياءً

سورة يس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١	يسٓ	الياء فتح	وجهان ١ . فتح ٢ . تقليل
١	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إظهار النون عند الواو	وجهان ١ . الإدغام ٢ . الإظهار(١)
٤٩	يَخِصِّمُونَ	وجهان: ١ . إسكان ٢ . اختلاس	ثلاثة أوجه: ١ . إسكان، ٢ . اختلاس ٣ . فتح الخاء (يَخَصِّمُونَ)

سورة ص

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان: ١ . الإدخال ٢ . عدم الإدخال (أَءُنزِلَ)

(١) مع ملاحظة أن ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ﴾ بالإظهار كالشاطبية، انظر النشر لابن الجزري ج٢ ص١٥ ، شرح طيبة النشر لابن الجزري ص١١٢ .

سورة غافر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٥ ٣٢	ٱلتَّلَاقِ ٱلتَّنَادِ	بدون ياء زائدة وصلاً ووقفاً، في الموضعين	وجهان: ١ .حذف الياء ٢ .إثباتها

سورة الشورى

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢	عٓسٓقٓ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦

سورة النجم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٥٠	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	نقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه	وصلاً وجهان: ١ . كالشاطبية ٢ . نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة، مع ادغام التنوين في اللام وحال الإبتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان[1]: ١ .(ٱلُولَىٰ) همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية ٢ .(لُولَىٰ)لام مضمومة فواو مدية

(١) فتصبح خمسة أوجه،انظر النشر لابن الجزري ج١ ص٣١٨ .

٥٣	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	تحقيق الهمز	وجهان: ١ .التحقيق ٢ .الإبدال (وَٱلۡمُوتَفِكَةَ)

سورة القمر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٥	أَءُلۡقِيَ	تسهيل الثانية مع الإدخال	وجهان:١ . الإدخال ٢ . عدم الإدخال (أَءُلۡقِي)

سورة الحاقة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٩	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ	تحقيق الهمز	وجهان: ١ .التحقيق ٢ .الإبدال (وَٱلۡمُوتَفِكَٰتُ)

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١.العد الكوفي:وهو عـد مـصحف الكوفـة، وعليـه الكوفيـون عاصـم وحمـزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليـه المـصاحف بروايـة حفـص عـن عاصم، واتُّبِعَ في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الـرحمن عبـد الله بـن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢.العد المدني:وهو عـد مـصحف المدينـة، وعليـه المـدنيون نـافع وأبي جعفـر، ورسمت عليه المصاحف بروايـة قلـون وورشـش عـن نـافع المـدني (انظـر المصحف طباعة المدينة وليبيا والمغرب)، واتُّبِعَ في عد آياته طريقة أهل المدينة عن نافع عن أبي جعفر وهو المعروف بالعد المدني الأول، وعد الآي عنـدهم (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١.أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.

٢.معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) .

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ①	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الٓمٓ ①	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	ٱلْأَلْبَٰبِ ١٩٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ٢١٩	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	ٱلنُّورِ	عند المدني آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الٓمٓ ①	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	ٱلْفُرْقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلْإِنجِيلَ ٤٨	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ	عند المدني الأول آية رقم ٩٦ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسَّبِيلَ ٤٤	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِٱلْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَٱلنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ٦٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُّسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الٓمٓصٓ ۝١	سورة الأعراف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَعُودُونَ ۝٢٩	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي	ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِ	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي	إِسۡرَٰٓءِيلَ	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي	مَفۡعُولاً	سورة الأنفال
عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي	وَثَمُودَ	سورة التوبة
لا خلاف فيها		سورة يونس
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تُشۡرِكُونَ ۝٥٤	سورة هود
عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي	مُّؤۡمِنِينَ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	مُخۡتَلِفِينَ ۝١١٨	سورة هود
لا خلاف فيها		سورة يوسف
عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي	جَدِيدٍ	سورة الرعد
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّورُ	سورة الرعد
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بَابٍ ۝٢٣	سورة الرعد
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي	وَثَمُودَ	سورة إبراهيم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلسَّمَآءِ ۝٢٤	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرۡعًا ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿٨٤﴾ فَأَتۡبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوۡمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتۡبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتۡبَعَ سَبَبًا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعۡمَٰلًا ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	مَحَبَّةٗ مِّنِّي	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	لِنَفۡسِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَشِيَهُمۡ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَضۡبَٰنَ أَسِفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	ضَلُّوٓاْ ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طـه	صَفۡصَفٗا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	هُدٗى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	ٱلدُّنۡيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضُرُّكُمۡ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَٱلۡجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَٰرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلۡأٓصَالِ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسۡقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الروم	ٱلۡمُجۡرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٖۚ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يسٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات	لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾	عدها الكوفي وشيبة آية ولم يعدها أبو جعفر
سورة ص	ٱلذِّكۡرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	يَخۡتَلِفُونَۗ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ٱلدِّينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٖ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَعۡلَمُونَ ﴿٣٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كَٰظِمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة غافر	يُسۡحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	ٱلۡحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشۡرِكُونَ ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَٱلۡأَعۡلَٰمِ ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	ٱلۡبُطُونِ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد	أَوۡزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح		لا خلاف فيها
سورة الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَٱلطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعًّا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيۡـًٔا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرحمن	ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِّن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأۡثِيمًا ۝٢٥	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	ٱلۡعَذَابُ ۝١٣	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَخۡرَجًا ۝٢	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	ٱلۡأَلۡبَٰبِ.	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	ٱلۡحَآقَّةُ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِۦ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة نوح	وَنَسۡرٗا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرٗا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارٗا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعۡجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	طَغَىٰ ﴿٣٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس	طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	يَكِيدُونَ كَيۡدٗا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	وَنَعَّمَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزۡقَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى الضحى		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنتَهِ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة القارعة	ٱلۡقَارِعَةُ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	جُوعٖ	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَآءُونَ ۝٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

فهرس المراجع

١ .إبراز المعاني من حرز الأماني – لأبي شامة المقدسي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢ .إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١.

٣ .الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤ .البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢

٥ . التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦ . تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧ .منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.

٨ .الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٩ . الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الثانية ٢٠٠٤م.

١٠ . سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١. شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.

١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٤. كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٥. المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار- محمد بن أحمد الذهبي.

١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع – دار الفكر بيروت.

١٨. النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ – دار الكتب العلمية بيروت.

١٩. الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع — الصفحة